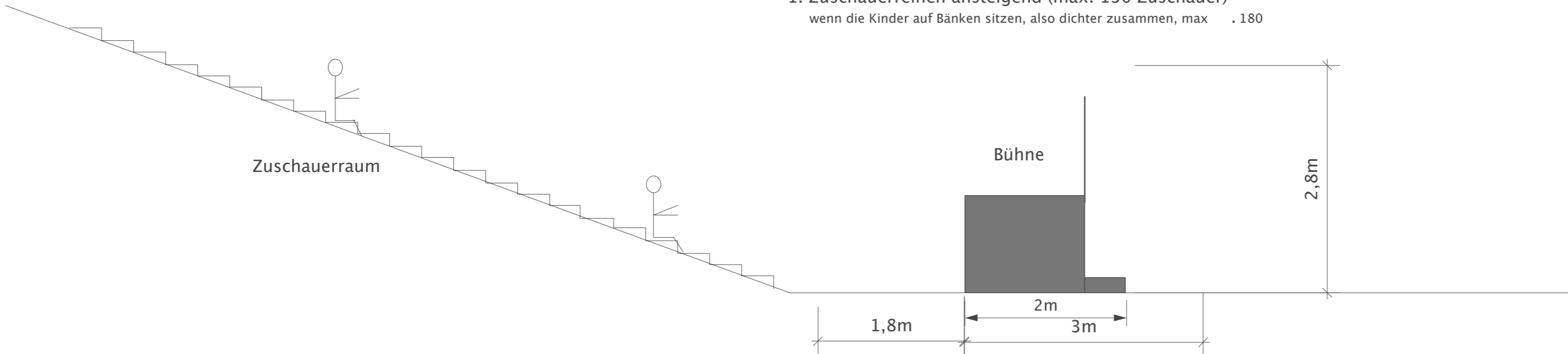


Maßstab
1:50

1. Bühnenplan "Vom Igel der keiner mehr sein sollte" in einem Theater mit vorhandener Technik

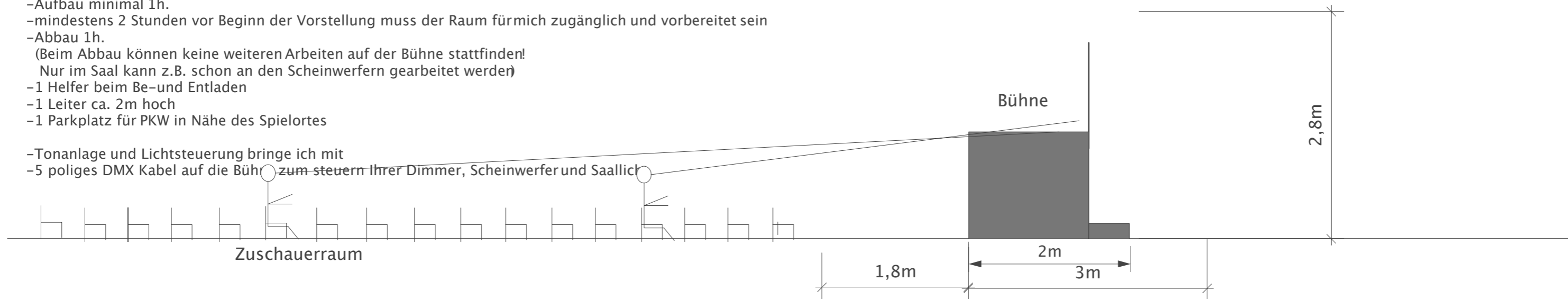
1. Zuschauerreihen ansteigend (max. 130 Zuschauer)
wenn die Kinder auf Bänken sitzen, also dichter zusammen, max. 180



techn. Bedingungen:

- 4x3m, mind. aber 3x3m Spielfläche (größer ist besser), mind. 2,70m Raumhöhe, entweder ansteigende Sitzreihen mit oder ohne Bühnenpodest (max. 0,50m Podesthöhe)
- oder bei ebenerdigen Zuschauerreihen mit oder ohne Bühnenpodest (0,30m bis max. 0,50m Podesthöhe)
- Zuschauerreihen ohne Mittelgang
- 1x10A an Spielfläche
- Zuschauerreihen 1,80-2,50 Abstand zur Bühne.
- 1. Zuschauerreihe nicht breiter als 6m, 2. Reihe 7m, 3. Reihe 8m usw.!
- max. 130 Zuschauer bei ansteigenden Sitzreihen
- max. 180 Zuschauer wenn Kinder auf Bänken sitzen (also dichter zusammen)
- max. 80 Zuschauer bei ebenerdiger Spielfläche, 100 Zuschauer bei ebenerdiger Spielfläche mit 0,30- max. 0,50m hohem Podest
- dunkler Raum
- Hintergrund der Bühne schwarz ausgehängt
- Aufbau minimal 1h.
- mindestens 2 Stunden vor Beginn der Vorstellung muss der Raum für mich zugänglich und vorbereitet sein
- Abbau 1h.
(Beim Abbau können keine weiteren Arbeiten auf der Bühne stattfinden!
Nur im Saal kann z.B. schon an den Scheinwerfern gearbeitet werden)
- 1 Helfer beim Be- und Entladen
- 1 Leiter ca. 2m hoch
- 1 Parkplatz für PKW in Nähe des Spielortes
- Tonanlage und Lichtsteuerung bringe ich mit
- 5 poliges DMX Kabel auf die Bühne zum steuern Ihrer Dimmer, Scheinwerfer und Saallicht

2. Zuschauerreihen zu ebener Erde
(max. 80 Zuschauer)
oder Bühne (3x3m) auf 0,30 bis max. 0,50m hohem Podest
(max. 100 Zuschauer)



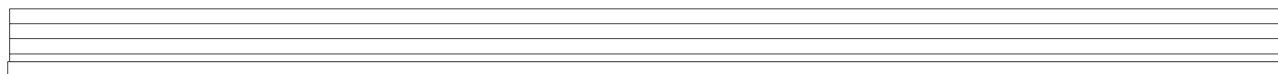
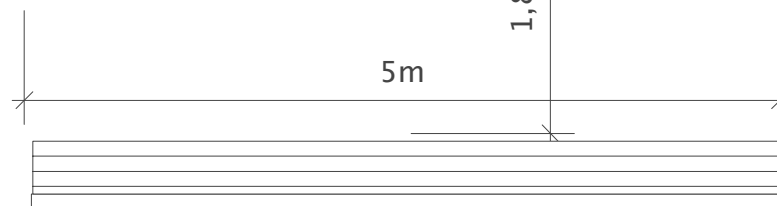
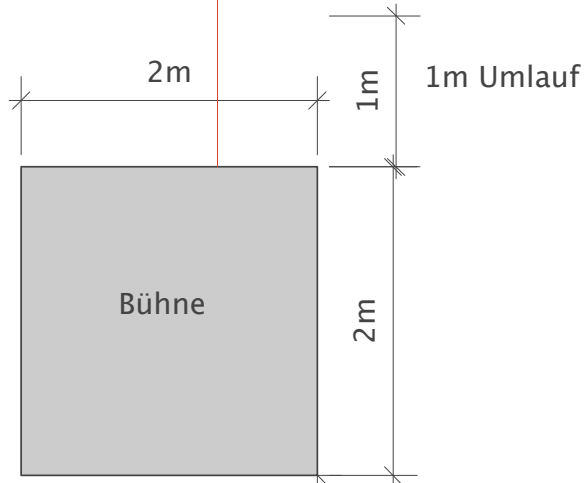
3. Draufsicht 1:50 "Vom Igel der keiner mehr sein sollte" in einem Theater mit vorhandener Technik

URL: www.annette-wurbs.com
Mail: annette@handgemenge.com
Tel: +491739310759

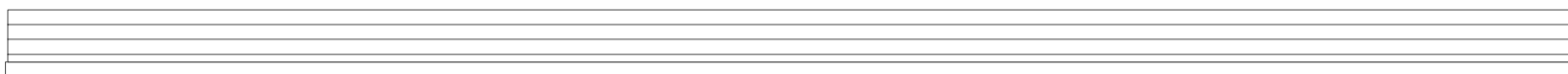
Hintergrund dunkel ausgehängt

DMX Kabel

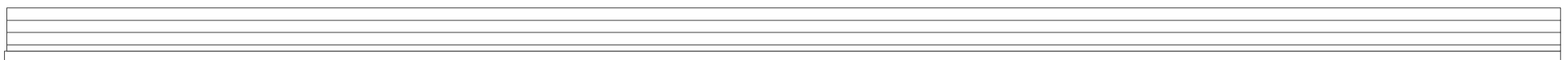
Dimmer Ihres
Theaters



3.Reihe max. 7 m breit usw.!



Zuschauerreihen



Sollte für die Bühne ein Podest gestellt werden, darf es bei ebenerdigen Sitzreihen max. 0,30-0,50m hoch sein

Sitzreihen in Keilform, ohne Mittelgang, da in der Mitte die besten Plätze sind